Отдушина

Просто хорошая газета!

МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Издатель УП "Газета Слонімская" | Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года

№7 (336) | 9 февраля 2011 года

Жизнь как она есть

Когда старость не в радость

Думаю, что каждый из нас рад был бы дожить свой век в своем доме, чтобы никому не быть обузой.

Жительница деревни Скипоровичи, что в Дятловском районе, Анна Яковчик тоже хотела дожить спокойно свой век под крышей родного дома. Однако судьба под старость лет была к ней неблагосклонна. В свои 80 лет была она вынуждена покинуть родной очаг и переехать в двухкомнатную квартиру к дочери. А у дочери своя семья: двое детей, муж. Так все впятером и ютятся в двухкомнатной квартире. Анне Владимировне дети рады, но ближе ей свой дом, в котором прожила много лет и к которому приросла всем сердцем и душой.

—В 1952 году я вышла замуж. А в 1953 году мы с мужем стали строить свой дом, в котором я прожила всю жизнь. Вырастили четверых детей: три сына и одну дочь. Всю жизнь я работала полеводом в колхозе. Мой трудовой стаж составляет 41 год. Каждый день спешила на работу, держала хозяйство, две коровы было, овечки. Детей растила и еще успевала прясть и ткать, — рассказывает о своей жизни пожилая женщина.



Анна ЯКОВЧИК

Да, жизнь Анны Владимировны, как, впрочем, и многих сельчанок, была не сладкой ягодой. Но все бы ничего, да под старость лет, имея свой дом, ей пришлось век коротать то у сына, то у дочери, то просто у дальних родственников.

—Я не могу жить в своем доме, потому как сын-инвалид там живет, руки распускает. Я боюсь одна оставаться с ним в доме. Много раз приходилось ночевать у соседей. Но душа болит, как он там один, как дом? Поеду, побуду немного, и все начинается заново, — со слезами на глазах говорит Анна Владимировна.

В день нашей встречи она находилась у своей дальней родственницы, куда перевезла из деревни свое любимое ремесло — прялку, которую сохранила и до сегодняшних дней.

Она рассказывала мне о своей нелегкой доли, одной рукой вытягивала небольшими порциями шерсть, а другой ловко ее закручивала в нить. Это занятие ее хоть как-то отвлекает от страдания, которое уготовила ей судьба.

—Прясть и ткать научила меня моя мама. Дети маленькие были, а я все успевала делать. Тогда тяжело было, а теперь еще труднее стало. В доме своем нет возможности жить, а так хотелось бы еще пожить хотя бы в маленькой квартире, но со всеми удобствами, — сказала мне на прощание Анна Владимировна.

Анна ВОЛОДАШУК

Фото автора

Братья наши меньшие

Возвращение блудного попугая


Кеша снова дома

Помните мультипликационный фильм «Возвращение блудного попугая»? Так вот вспоминайте. Кеша смотрит телевизор, мешая Вовке делать уроки. Он игнорирует просьбы мальчика убавить звук. Тогда Вовка просто отключает телевизор. Обиженный попугай пытается привлечь к себе внимание, но хозяин непреклонен.

Кеша бросается с балкона, думая тем самым проучить Вовку. Наступает ночь, и он не знает, как вернуться домой...

Похожая история случилась в Слониме.

В семье Владимира и Анны Филипповых любят животных. Кроме огромного белого кота Маркиза и рыбок в аквариуме у них есть попугай Кеша (обратите внимание на сходство — Вовка, Кеша, кот). Кеша любит своих хозяев. Он с ними играет, забавляется.

И вот однажды хозяин открыл дверь на балкон— и Кеша вылетел на улицу. Несмотря на зимнюю пору, погода была не сильно морозной. Владимир Александрович попытался вернуть птичку домой, но тщетно. С чувством грусти и досады он вернулся в свою квартиру.

Через три дня соседи сообщили, что в детском саду №14 появился попугай. Владимир позвонил заведующей садом, которая сказала, что ученики девятой школы действительно принесли в сад попугая. Ребята, идя из школы, увидели сидевшего на заборе пернатого. Практически замерзшего. Мальчишки посчитали, что он вылетел из детского садика, поэтому туда и отнесли его.


Владимир Александрович рад возвращению своего любимца

Владимир Александрович помчался в садик за своим любимцем. Это был действительно Кеша.

Хозяину попугая поведали, что спасли птицу школьники Томаш Рожко, Влад Сухач и Дмитрий Масло. Мужчина не скрывал своей радости.

— Огромное спасибо ребятам. Я очень переживал, когда Кеша улетел, — сказал Владимир Александрович. — Рад, что ребята поступили как настоящие пионеры в советские времена. Все-таки в нашей непростой жизни есть люди с добрым сердцем. Мальчишки действовали безо всякой корысти.

Так Кеша вновь оказался в своей клетке. Первым делом, по словам хозяина, он отогрелся, привел себя в порядок и занялся обыденным — играть и забавляться.

Александр ЗАХАРЕНКО
Фото автора

Путь к Богу

О церковной свече


Священник Павел ФРАНТИЩИК, кандидат богословия

Начнем с истории: свечи и лампады с елеем употреблялись в храмах еще в глубокой древности. Повеление устроить светильник из золота чистого с семью лампадами — одно из первых, данных Моисею Господом (Исх. 25,31-37). В ветхозаветной скинии Моисеевой светильники составляли необходимую принадлежность богослужения и зажигались вечером пред Господом (Исх. 30, 8). Горящие лампады, светильники служили символом водительства Божия. «Ты, Господи, светильник мой», — восклицает царь Давид (II Цар. XXII, 29). «Слово Твое — светильник ноге моей», — говорит он в другом месте (Пс. CXVIII, 105).

Из храма в дома ветхозаветных верующих перешло употребление светильников при субботних и других праздничных вечерях, особенно же на Пасху. По Преданию, Господь Иисус Христос, совершая Пасху в горнице Сионской, которая представляла собой первообраз православных храмов, повелел зажечь светильники. Возжигали свечи и святые апостолы, и первые последователи Христовы, когда собирались в ночное время для проповеди слова Божия, молитвы и преломления хлеба. Об этом прямо сказано в книге Деяний святых апостолов: «В горнице, где мы собрались, было довольно светильников» (Деян. XX, 8).

В первые века христианства при Богослужении всегда возжигали свечи. С одной стороны, в этом была и необходимость: христиане, гонимые язычниками, для богослужения удалялись в подземелья и катакомбы, да к тому же богослужения чаще всего совершали по ночам, и без светильников обойтись было нельзя. Но по другой — и главной — причине, освещение имело духовное значение. «Никогда не совершается у нас богослужение без светильников, — говорил учитель Церкви Тертуллиан, — но мы употребляем их не для того только, чтобы разгонять мрак ночи, — литургия совершается у нас при свете дневном; но для того, чтобы изобразить чрез это Христа — свет несотворенный, без которого мы и среди полдня блуждали бы во тьме».



Когда на Церковь Христову прекратились гонения и настал мир, обычай возжигать светильники и свечи остался. Ни одно богослужение, ни одно священное действие не совершалось, как и теперь не совершается, без светильников.

В ветхозаветные времена пред книгой закона Моисеева горела неугасимая лампада, знаменуя, что Закон Божий есть светильник человеку в его жизни. А так как в новозаветные времена Закон Божий содержится в Евангелии, то в Иерусалимской Церкви приняли за правило перед выносом Евангелия нести горящую свечу, а во время чтения Евангелия зажигать все свечи, знаменуя, что свет Евангельский просвещает всякого человека. Этот обычай перешел и к другим поместным Церквям. Впоследствии стали ставить свечи и зажигать лампады не только перед Евангелием, но и перед другими священными предметами, перед гробами мучеников, перед иконами святых, в ознаменование своего благоволения к святыне.

«Лампады и свечи суть образ вечного Света, а также означают свет, которым сияют праведники», — говорит святой Софроний, Патриарх Иерусалимский. Святые отцы VII Вселенского Собора определяют, что в Православной Церкви святым иконам и мощам, Кресту Христову, Святому Евангелию воздается честь каждением фимиама (ладана) и возжжением свечей. Блаженный Симеон Солунский пишет, что «возжигаются свечи и пред иконами святых, ради добрых дел их в мире...».

07.02.2011

Продолжение следует

Свои вопросы и пожелания читатели "Отдушины" могут адресовать кандидату богословия священнику Павлу Франтищику по адресу: **231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, с пометкой «Путь к Богу», или звоните по тел. 3-60-60, или присылайте SMS-сообщения на тел. (8-029) 133-04-21.**

Главное для нашего здоровья — это то, чтобы в числе его врагов не оказались мы сами.

Тойшибеков Бауржан

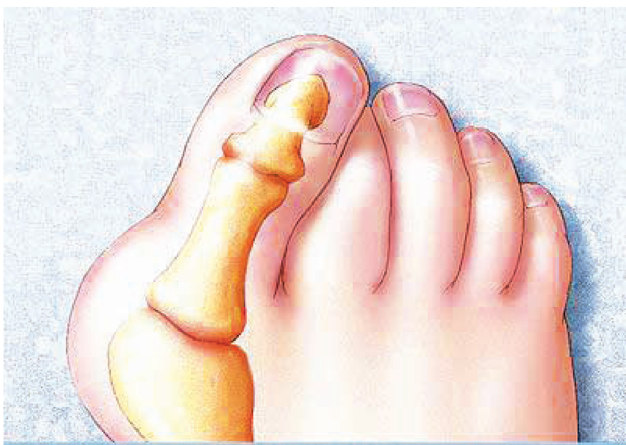
Женские страдания — «шишки» на ногах

Что такое «шишки» на ногах и какие мучения они приносят, знают многие женщины.

Так называемые «шишечки», или «косточки», на первых пальцах стоп называют вальгусной деформацией. Как правило, «шишка» постепенно увеличивается и краснеет, обувь ее натирает, появляются язвочки. На подошвах и пальцах образуются мозоли и болезненные натоптыши. Все это доставляет неудобства, а в запущенной форме и настоящие страдания, когда человек уже не может носить обувь.

Деформация первых пальцев приводит зачастую к появлению так называемой молоткообразной деформации, когда второй пальчик становится как «молоточек», потому что большой палец выталкивает его вверх.

Чаще заболевание встречается у женщин 45-55 лет. Но если есть наследственная предрасположенность, то «шишки» на пальцах ног могут появиться уже в двадцатилетнем возрасте. У мужчин такое заболевание появляется, как правило, вследствие травмы или заболеваний суставов. А вообще, по статистике, только 30 процентов людей имеют нормальную стопу, у остальных есть та или иная степень деформации.



Коррекция стопы

Раньше «шишки» на ногах просто вырезали. Но после таких операций зачастую женщины мучались еще больше, так как «шишки» появлялись вновь. И требовалась повторная операция.

На самом деле при обычном удалении шишки не решается основная проблема деформация. Пальцы стопы лишь еще больше «распластываются». По мнению доктора, здесь необходимы радикальные оперативные методы, направленные на коррекцию костей и суставов стопы.

Смысл операции-коррекции состоит в том, чтобы вернуть стопе ее первоначальную структуру и функции. Если говорить упрощенно, мы перепиливаем косточки, перемещаем их на место и соединяем их шурупчиками, шпильками или пластинами. Таким образом, нормализуется анатомия стопы. При этом для каждого человека подбирается индивидуальная операция.

Учимся ходить вновь

После операции пациентов не заковывают в гипс. Более того, уже на второй день человек встает на ноги. Правда, при этом придется надевать специальную обувь в виде платформы, в которой человек ходит с опорой на задний отдел стопы и которая защищает пальцы от случайных ударов.

До снятия швов пациент находится в больнице. Этот период длится от 6 до 20 дней в зависимости от сложности операции и возраста пациента. На реабилитацию уходит примерно 6-9 недель. После этого человек уже может выходить на работу.

Если человек 30 лет жил с деформированной стопой, то теперь ему, по сути, нужно будет вновь учиться ходить. В первые полгода после операции мы не рекомендуем носить модельную обувь. Хотя есть женщины, которые уже через месяц приходят к нам на «шпильках».

Все возрасты покорны

Для устранения деформации стопы возраст преградой не является. Пациентам пожилого возраста выбирают более щадящую операцию. Но чем раньше человек пришел, тем проще будет сама операция и легче протекает послеоперационный период.

К сожалению, к нам приходят, уже когда совсем невмоготу. Стараются приспособиться: подбирают более мягкую широкую обувь на плоской подошве типа мокасин. Некоторые доходят до того, что выстригают на обуви дырочки для «шишек».

После операции восстанавливается не только нормальная анатомия стопы, но исчезают мозоли и натоптыши. И человек забывает о страданиях навсегда.

Профилактика

Самое главное — это профилактика плоскостопия. При плоскостопии с ребенком нужно заниматься с самого раннего детства. Необходимо делать массаж стопы, ванночки, покупать определенную обувь и специальные стельки, которые могут порекомендовать ортопеды. Детей лучше обувать в сандалики, которые имеют каблучок и супинатор. Больше ходить босиком по земле, песку, траве. Взрослым людям, особенно с наследственной предрасположенностью, можно посоветовать выбирать удобную не узкую обувь с небольшим каблуком.

Почему появляются "шишки"

Плоскостопие является одной из основных причин возникновения деформации пальцев стопы.

Наследственность. Если у мамы была деформация, то вероятность появления заболевания у дочери очень велика.

Прямохождение человека. Считается, что деформацией пальцев стоп человек платит за то, что он ходит на двух ногах. У животных, например, такое заболевание не встречается.

Между первой и второй плюсневыми костями стопы человека нет мышц и связок, есть только мышца, которая цепляется к первому пальцу стопы и тянет его. Это историческая предрасположенность к деформации.

Обувь, особенно узкая модельная на высоком каблуке. Стопа состоит из более 20 косточек и суставов и при ходьбе работает как рессора. Если заковать стопу в узкую модельную обувь, это приводит к тому, что нарушается биомеханика (функции) стопы.

Опора. Если раньше мы много ходили босиком по травке, по земле, то сегодня это в основном асфальт, бетон, линолеум. На такой опоре сила тяжести полностью передается на стопу, и она неправильно функционирует.

Излишний вес. Чем больше нагрузка на стопу, тем сильнее деформация.

Постоянное ношение кроссовок. Если с малых лет постоянно носить кроссовки, стопа изначально будет формироваться неправильно.

Знаете ли вы, что

Проблема избавления от «шишек» на ногах интересовала человечество еще с незапамятных времен. В раскопках древнеегипетских пирамид есть останки людей, у которых ампутированы первые пальцы стопы, а вместо них приделаны деревянные протезы.

Японские ученые, проводя раскопки, по отпечаткам стопы древних людей не находят такого заболевания у наших предков, которые ходили босиком. В настоящее время, например, деформацией стопы не страдают жители Африки, которые ходят без обуви.

Стопы людей, как отпечатки пальцев рук, не похожи одна на другую.

В норме у человека первый сустав стопы несет лишь 35 процентов нагрузки, а при деформации нагрузка намного увеличивается.

vitasite.ru

Советы

Как сохранить здоровье до старости?

Исследователи из Корнелльского университета установили, что положительные эмоции, получаемые на протяжении жизни, могут оказать значительное позитивное влияние на состояние здоровья в старости. Ученые уверены, что позитив помогает справиться с болью.

Оптимистическое настроение — это хороший способ борьбы со стрессом. А поскольку стресс является одним из показателей риска при формировании заболеваний разного генезиса, то, побеждая стресс, мы помогаем организму справиться с отягощающими факторами и даем болезни меньше шансов. Профессиональный психолог, занимающийся исследованиями, связанными с влиянием положительных эмоций на физические функции организма, доктор Онг, считает, что если предположить, что сильные положительные эмоции положительно влияют на здоровье человека, то, вероятно, они могут также увеличить продолжительность жизни.

Likar.info

5 продуктов для похудения

Ешь, бывало, сало с маслом, толстеешь — и страдаешь. А если ешь то же сало с хреном, горчицей и кокосовым молоком — остаешься строен, как Аполлон. И счастлив. Главное, конечно, сала брать в меру. И про гантели не забывать.

ХРЕН

В чем сила? Русская народная приправа вышибет из тебя не только слезу, но и жир. Ферменты, содержащиеся в этом чудо-корне, способствуют его расщеплению.

Как есть? Во-первых, конечно, с холодцом, под рюмочку крепкого сока. Но ничуть не хуже хрен идет с рыбой. Еще хорошо добавлять его в начинку для пирогов, опять-таки мясных и рыбных.

ФАСОЛЬ

В чем сила? Богатые клетчаткой бобы не дадут тебе проголодаться гораздо дольше, чем, например, пирог с маслом и сахаром (это не шутка, такой делают в Армении, называется «гата»).

Как есть? Запеки консервированные (или предварительно отваренные) бобы с черным перцем, паприкой и помидорами и съешь на завтрак.

КОКОСОВОЕ МОЛОКО

В чем сила? Сок кокосового ореха богат жирами, стимулирующими метаболизм. Съев всего одно блюдо с кокосовым молоком (например, какой-нибудь острый азиатский суп), ты на 5% ускоришь обмен веществ.

Как есть? Приправь кокосовое молоко жгучим красным перцем и замаринуй в получившейся смеси курицу или утку.

КУРКУМА

В чем сила? Куркумин, содержащийся в этой пряности, способствует пищеварению и сжиганию жира. Посмотри на тощих индийцев и поймешь, что мы говорим правду.

Как есть? Приправь куркумой овощной или мясной суп, а в смеси куркумы, чеснока, имбиря и йогурта замаринуй баранину.

КОРИЦА

В чем сила? 1/2 ч. л. корицы в неделю заметно понижает уровень «плохого» холестерина в крови и увеличивает способность организма расщеплять углеводы, которые и превращаются в жир на твоих боках и ягодицах.

Как есть? Не ограничивай использование корицы булочками и кофе. Добавляй ее к тушеному мясу и, вместе с кардамоном, в чайную заварку.

Мужской журнал Men's Health

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

У слонимчанки Нины Рыжовой есть свой домашний музей картин


Нины РЫЖОВА

Нина Ивановна вышивает крестиком картины и иконы уже не первый год, но о своём занимательном увлечении она поделилась с корреспондентом «Отдушины» недавно.

— **Нина Ивановна, скажите, просто ли вышить изображение?**

— Считается, что вышивать крестом очень просто. Но не все знают о том, что важно не только правильно выполнить шов на лицевой стороне ткани, но нужны знания и сноровка для того, чтобы аккуратно заполнить изнаночную сторону вышивки.

— **И как давно занимаетесь этим рукоделием?**

— С детства, это мое хобби, моя жизнь. Когда я вышиваю, я отдыхаю, забываю обо всем. Ведь так приятно видеть то, что сделано своими руками. Многие работы я дарю своим родным и близким людям. Мой брат живет в Саратове. Я ему вышила икону «Иисус Христос». Ему понравилась. Особенно мне по душе последняя моя работа — икона «Единая Надежда». Цвет ниток подбираю сама — это для меня тоже часть творческого процесса. Помимо шитья еще я люблю готовить. Хоть семья моя небольшая, но у меня много друзей, которых всегда хочется удивить чем-то новеньким.

— **Похоже на то, что быть Вашим другом — значит быть в хорошем настроении.**


Одна из работ Нины Ивановны

— Говорят: «Если много друзей вокруг, то, значит, моложе сердца стук».

— **Любите импровизировать в кулинарии?**

— О вкусах не спорят, а вот поесть вкусно хочет каждый. Однако не каждый может достичь совершенства в кулинарном искусстве. Но если приложить усилия и время, можно всегда вкусно приготовить.

Нина Ивановна поделилась несколькими рецептами своих блюд. Так что, уважаемый читатель, спеши готовить вкусно!



Салат «Грибная поляна»

Ингредиенты:

1 банка маринованных шампиньонов

0,5 кг куриного филе

3 яйца

3 картофелины, зеленый лук.

В миску, смазанную растительным маслом, выкладываются грибы шляпками вниз, сверху зеленый лук, потом куриное филе, нарезанное кубиками, яйца, картошка. Каждый слой смазывается майонезом. Ставим на два часа в холодильник. После переворачиваем содержимое миски на тарелку. И блюдо готово.



Салат «Ёжик»

Ингредиенты:

200 г жареных шампиньонов

200 г отварной куриной грудки

200 г сыра

3 яйца

1/2 банки горошка

2-3 картофелины

Желтки, курицу, грибы, горошек, картошку перемешать с майонезом и слепить «ёжика». «Ёжика» посыпать белками и сыром (с терки). Смазать майонезом.

Глаза и нос делаем из ягод. Украсить морковью, зеленью и маринованными грибами.

В завершение нашей беседы Нина Ивановна пожелала читателям «Газеты Слонимской» жить со вкусом, готовить с вдохновением и работать с аппетитом. Здоровья всем!

Евгений ВОЛОДАЩУК

«Мориэнтис» мечтает о первом альбоме


Светлана Ковалева — виолончелист


Саша Подрецкий — гитарист

Музыкальная группа «Мориэнтис» образовалась 4 января 2010 года в Слониме. У истоков рождения группы стояла ученица СШ №9 Екатерина Муслимова. В детской школе искусств она занималась в классе гитары и вокала.

Второй участницей была учащаяся лицея №1 Светлана Ковалева, окончившая музыкальную школу по классу виолончели.

Девушки выбрали своим музыкальным стилем симфо-классик-рок.

Однако для полного звучания мелодий в этом стиле им не хватало других инструментов — скрипки, фортепиано, второй гитары. Поэтому через три месяца к группе присоединилась Светлана Бучацкая, учащаяся СШ №7 и музыкальной школы по классу скрипки и фортепиано.

Музыканты стали исполнять коверы на различные известные хиты 80-х и 90-х годов. Например, такие как: Summer Wine Блэка Лавлеса, «Достучаться до небес» (Bob Dillon), Sleeping in the fire (W.A.S.P) и многие другие.

Выступления группы начались с осени 2010 года. Сначала девушки играли на школьных вечерах и конкурсах.

Через некоторое время в группе появился ещё один участник — гитарист, учащийся лицея Александр Подрецкий.

Не так давно группа выступала на городском смотре художественной самодеятельности.

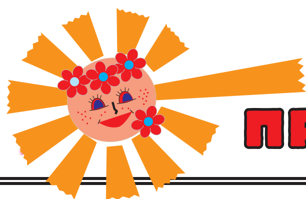
«Мы выступаем везде, где только возможно. Это отличный сценический опыт для нас. Мы хотим донести до сердец всех слушателей нашу музыку», — делится своими чувствами Екатерина Муслимова.

Ребятам предстоит нелёгкая работа. В марте-апреле группа хочет записать свой первый альбом.

Фаина НАКОНЕЧНАЯ
Фота автора


Екатерина Муслимова — гитарист и вокалист


Светлана Бучацкая — пианист и скрипач



ВІКТАРЫНА

“МАЯ РАДЗІМА — БЕЛАРУСЬ”

I тур

Пра каго так сказана?

Заданне №3

Нарадзіўся ў вёсцы Камароўка Брэсцкага раёна. Першы з беларусаў стаў лётчыкам-касманаўтам (у 1973 годзе).

У 1991 годзе яго прызначылі начальнікам Цэнтра падрыхтоўкі касманаўтаў імя Гагарына.

СЯБРЫ, ДАСЫЛАЙЦЕ СВОЙ АДКАЗ У SMS-ПАВЕДАМЛЕННІ НА НУМАР (8 029) 133-04-21 ДА 13 ЛЮТАГА!

На заданне №2, апублікаванае ў мінулым нумары, на жаль, не адказаў ніхто. Нагадаем пытанне:

Вядомы кампазітар і музыкант. Нарадзіўся ў сям'і заможнай беларускай шляхты. Прымаў удзел у паўстанні 1794 года пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі. Лозунг паўстанцаў “За нашу і вашу свабоду” ўспрыняў блізка да сэрца. На пачатку паўстання ён ахвяраваў 118 тысяч злотых на вайсковыя мэты, а таксама паставіў шмат прадуктаў харчавання, сукна і прадметаў першай неабходнасці. На ўласныя сродкі сфарміраваў у Вільні атрад колькасцю ў пяцьсот чалавек і разам з ім рушыў на тэрыторыю Беларусі..

Гэта Міхал Клеафас Агінскі (1765-1833). Так ужо сталася, што творчасць Міхала Клеафаса Агінскага атаясамліваецца з яго славутым паланэзам “Развітанне з Радзімай”.

Дарэчы, першыя музычныя ўражанні Міхала Клеафаса Агінскага былі звязаны з наведваннем Слоніма, дзе яго бацька Міхал Казімір Агінскі ўтрымліваў еўрапейскага ўзроўню тэатр, на сцэне якога ішлі лепшыя тагачасныя оперы і балеты.

Пераможцу чакае каштоўны прыз — мабільны тэлефон!

Сябры! Калі вам цяжка адказваць на пытанні віктарыны, парайцеся, калі ласка, са сваімі настаўнікамі ці бацькамі.

За кожны правільны адказ вы будзеце атрымліваць па 1 балу. Пераможцам віктарыны стане той, хто набярэ найбольшую колькасць балаў.

Удзельнічайце і перамагайце!



Міхал Клеафас Агінскі

ТЕСТ НА СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

1. Волонтёр — это:
1) помощник;
2) солдат;
3) избиратель;
4) доброволец.

2. Утрировать — значит:
1) нагнетать;
2) льстить;
3) подавлять;
4) преувеличивать.

3. Кредо — это:
1) знак;
2) сумма;
3) мировоззрение;
4) положение.

4. Профан — это:
1) невежда;
2) служка;
3) придворный;
4) горючее.

5. Раритет — это:
1) первенство;
2) редкость;
3) новинка;
4) принцип.

Правильные ответы

1 — 4; 2 — 4; 3 — 3; 4 — 1; 5 — 2.

5 правильных ответов — отлично
4 — хорошо
3 — удовлетворительно
1-2 — плохо

Фотаальбом

УСПАМІНЫ ПРА ЗІМУ



ФОТА ТАЦЦЯНЫ ПЛАХЕТКА

Дзе тут вышэйшая горка?



ФОТА АЛЯКСАНДРА ЗАХАРАНКІ

Эх, пракачуся!

Бред профессора расшифрован!



Победителем конкурса «Расшифруй бред профессора» (№5) стала Ольга Журович из деревни Раховичи. Ей будут вручены сувениры — фирменные календарики от «ГС».

Вот задание и его расшифровка:

1. *Результатом самоотождествления с определенным видом мицетов является акт целенаправленного движения в изготовленную путем ручного плетения емкость.* — Назвался груздем — полезай в кузов.

2. *Правильно сориентироваться в пространстве по звуку удается не каждому.* — Слышал звон, да не знает, где он.

3. *Торговля мелким домашним животным, расфасованным в непрозрачную тару, изготовленную из прочной материи.* — Продать кота в мешке.

4. *Определенная численность коллектива наставников молодежи имеет характерные негативные стороны, омонимичные некоторому физическому недостатку воспитанников.* — У семи нянек дитя без глазу.

5. *Некоторые последствия остеохондроза успешно компенсируются в процессе ритуального погребения пациента.* — Горбатого могила исправит.

6. *Для придания определенному телу веса, потерянного в результате действия закона Архимеда, необходимы ненулевые энергетические затраты.* — Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

7. *Объективным показателем IQ является способность оценить преимущество кругового движения по горизонтали перед прямолинейным движением по вертикали.* — Умный в гору не пойдет — умный гору обойдет.

8. *Производительный труд не является хищным животным и не может переместиться в обычную для этого животного среду обитания.* — Работа не волк, в лес не убежит.

Казка

Чаму Камар на балоце хаваецца

Пад кустом спаў Мядзведзь. Убачыў яго Камар і вырашыў пацешыцца: сеў на нос, укусіў — і ходу. Ляціць, рагоча, задаволены. Не заўважыў, як у павуцінку трапіў, што на кусце вісела.

Як путамі абблытала павуцінка камарыныя ножкі.

—Дапамажыце! Вызваліце мяне з павуціны! — на ўвесь лес нарабіў піску Камар.

Падышоў да яго Мядзведзь, галавой з дакорам паківаў.

—Не чакаў такога павароту?

—Даруй, калі можаш! — усклікнуў Камар.

Пашкадаваў яго Мядзведзь. Дастаў з павуцінкі і адпусціў, сказаўшы напаследак:

—З гэтага часу на балоце жыві, на мае вочы не паказвайся.

Піскнуў Камар і паляцеў на балота. Цяпер адтуль ён вылятае толькі прыцемкам, калі Мядзведзь адпраўляецца спаць.

Аляксей ЯКІМОВІЧ



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Мудрость

Величайшее добро, какое ты можешь сделать для другого, это не просто поделиться с ним своими богатствами, но и открыть для него его собственные богатства.

Бенджамин Дизраэли

Страницу подготовила Жанна ПЛЕШКО

Слоним. Наши люди

Надежда Пугаева: «Я вечная вдовица, я вечная жена...»











Талантливый человек — талантлив во всем. И в этой истине я убедилась в очередной раз, побывав в гостях у слонимчанки Надежды Пугаевой. Наша беседа началась с воспоминаний о ее голодном и трудном детстве, которое она так глубоко отразила в своей поэме. Надежда Васильевна рассказывала о том, как ей приходилось вставать в школу с первой зорькой. А чтобы добраться до школы, необходимо было преодолеть путь в десять километров. И так каждый месяц изо дня в день. Придя в школу, немного отдышавшись, она думала о том, что, вернувшись домой, ей надо будет дрова колоть. Эти дровишки и лошадь с повозкой ей будут сниться еще долгое время.

После окончания школы Надежда решила поступать в институт иностранных языков, но не поступила. Под силу оказался Гродненский сельскохозяйственный институт. В институте в студенческой среде девушке было весело учиться, но она скучала по дому, по маме. Думала о том, как ей там нелегко одной в деревне. Когда появлялась возможность, приезжала домой и помогала мамочке родной.

После окончания института работала зоотехником в колхозе «Прогресс» Зельвенского района. Потом встретила молодого человека, влюбилась, и, как оказалось, навсегда. Правда, рано осталась одна с тремя детьми. Много лет работала на Слонимском мясокомбинате, откуда и ушла на заслуженный отдых.

Надежда Васильевна относится к когорте тех женщин, которые способны в горящую избу войти и коня на скаку остановить.

—Я работала, не ленилась, бывало и такое, что спать приходилось всего по два часа. Бежала на дачу, все выращивала, детям все шила и вязала, так как денег не хватало. Очень хотелось, чтобы дети были одеты хорошо. Я все умею делать: косить, жать, работать с дрелью, любые строительные работы мне под силу, рисую красиво, — говорит Надежда.

Действительно, талант этой удивительной женщины многогранен. Она сама шьет, вяжет, вышивает, делает из цветов оригинальные панно, собирает всевозможные композиции из цветов, занимается бисероплетением. И не может смириться с существующей несправедливостью. Свое отношение к жизни, свои чувства она выражает в стихах. Писать стихи Надежда Васильевна стала еще в детстве. Этот талант передался и ее детям.

—Моему сыну было три годика, когда он два куплета сочинил. Он тоже пишет стихи, только лирические, а у меня — жизненные, — подмечает Надежда Васильевна.

Вспоминает женщина и о тех временах, когда в каждом подворье росла конопля и никто дурью не страдал. Это сырье трудовой народ использовали в благих целях: рвали и трепали, превращая в волокно, пряли, а из пряжи ткали деревенское рядно и покрывала, которые радовали глаз.

—Надежда Васильевна, по Вашему мнению, почему все доброе, полезное, та девственная красота природы осталось в прошлом?

—Сейчас у людей не хватает денег. Люди живут в страхе из-за того, что могут потерять работу. Когда я иду на кладбище, у меня душа болит: весь город вымер, все мои друзья и знакомые лежат на кладбище.

Сейчас на предприятиях введена контрактная система. Я считаю, что контракты надо заключать с начальством, а не с простыми тружениками. В свое время, когда я работала на руководящей должности, я с пониманием относилась к людям и не увольняла даже, когда человек был пьян. Понимала, что у всех у них есть семьи, которые надо кормить. В наше время не должно быть безработных людей, надо, чтобы все работали. Добавить зарплату, остановить рост цен. Чтобы человек не думал, чем ему завтра кормить детей. Ведь сейчас возьмешь сто тысяч, пойдешь на рынок, ничего не купишь, и денег нет. А какая высокая квартплата. Вы посмотрите, какие теперь люди: нет ни улыбки на лице, все озабочены, им некогда смотреть за детьми, дети предоставлены сами себе из-за того, что родители сильно заняты.

Надежда Васильевна сильно обеспокоена всем происходящим, поэтому свои пожелания порой направляет на телевидение и даже президенту.

А в завершение нашей беседы она пожелала всем людям, чтобы были добрее, ценили и не несли грязь друг на друга, так как все это наказуемо.

Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Беларусь моя родная!
Как люблю твои просторы!
Как люблю тебя я,
Как люблю твои озера,
Как люблю твои я реки,
Где мы жили и росли.
Для меня навеки нет
Дороже той земли.
Часто снится по ночам
Тот домик маленький, убогий.
Босиком хожу я там.
Все бегу по той дороге.
По лугу.
Он весь в цвету,
Мне никто не мешает,
Я ловлю на лету мотылёчка.
Он порхает. Подбегу к нему,
Он вмиг от меня улетает.
Вижу я родной ручей, где цветы цвели.
От красоты той очей отвести не могли.
Словно зеркало вода. Отражение внизу.
Подбегаю сюда и сплетаю волосы в косу,
А потом цветы срываю,
Своей маме отнесу.
Вот и бабушка родная.
Ходит травы собирает,
Дива-диву молодая, на плечах меня таскает.
Вот и реченька Зельвянка.
Берега высоки, где когда-то спозаранку
Исходил от той реки запах трав и цветов,
Что косили мужики.
Конопля везде растет, давления не знает,
В огородах мак цветёт, всех красою озаряя.
Жизни рады, рады все: и цветы, и люди.
Нет конца той красе. Легко дышишь грудью.
Это было все когда-то.
Это было наяву.
А сейчас во сне я снова
Вижу ту красоту.
Это сон — и нет его.
Что случилось? Люди!? Гибнет все от чего?
Кто в ответе будет?
Заросло все бурьяном,
Речка обмелела,
Вместо зеркала — вода, словно охмелела.
Травы где?? Где цветы, что на лугах цвели?
Вместо той красоты луга кустами заросли.
А водица через тину ручейком течет,
С одинокою калиной разговор ведет:
«Помоги мне! Помоги! Я всегда была покорной,
Ветки ниже наклони, дай мне путь просторный».
И калина ветки сложит, ниже, ниже наклоняет,
Но помочь никак не может.
Ветра просит, умоляет,
Бросив свой веселый взгляд,
Ветер дует в лоно тины.
Но комары, клещи назад тянут веточки калины.
Люди! Люди!
Да станьте вы добрее!
В ваших душах воют вьюги,
С каждым днем вы злее.
А простор родной печален
Ждет помощи от нас.
Так будет ли причален
Ковчег Ноев тот для нас?



...В палисаднике у всех мак прекрасным летом
Окрылял на успех ярким, нежным цветом.
В детстве маковок всегда ждали, чтоб созрели,
И бывало, иногда недозревшие мы ели.
А созревшую сорвешь, чтоб бабуля не видала,
Убегая, в рот стрясешь, а то бабушка ругала.
И вот в праздник Рождества! Кашу с маком ела.
Нет скромнее торжества: каша с маком душу грела.
Наркоманы были? Нет.
Все здоровые росли.
Миновало много лет,
Вдруг исчезли с той земли конопля и мак прекрасный,
Молодежь очумела,
Человек стал неподвластный: мозг и сердце огрубело.
Сейчас много на экранах разного разврата,
Только вот о наркоманах фильмов нет богатых.
Чтобы видел весь народ, как молодежь страдает,
Кто дает им повод и кто их совращает.
Жизнь дана всем одна,
Должны работать, чтобы жить.
Нужно тех наказывать сполна,
Кто на горе этом толстосумом хочет быть.

Надежда ПУГАЕВА

Культура

У Гродне адбудзецца канцэрт Таццяны Салаўёвай

Гродзенская спявачка прадставіць на суд гродзенцаў фолькавыя кампазіцыі на аснове беларускага фальклёру, свае новыя аўтарскія песні. Удзел у канцэрце возьмуць і сябры Таццяны, у тым ліку вядомы гродзенскі гітарыст і кампазітар Уладзімір Захараў.



Таццяна Салаўёва працуе ў жанры аўтарскай і камернай песні. У яе выкананні можна пачуць таксама творы ў стылі фолк альбо арт-рок.

Летам 2010 года спявачка запісала свой першы дыск «Сердце не остынет».

За спінай у Таццяны ўдзел у некалькіх фестывалях аўтарскай песні ў Беларусі, Расіі, Украіне, лаўрэатам якіх яна станавілася.

Гродзенцы маглі бачыць Таццяну на фестывалі аўтарскай песні "Зялёны гран-пры".

На "Канцэрце ў Дзень народзінаў", які адбудзецца 10 лютага ў залі ўніверсітэта па вуліцы Ажэшка, 22, разам з Таццянай выступяць яе сябры — Уладзімір Захараў, Яўген "Пагост" Герасімчук, Анастасія Закрэўская, а таксама ўдзельнікі клуба аўтарскай песні Вольга і Ігар Падчыненкавы, Лёля Галаўня і Сяргей Ільюшэнка, Таццяна Шубзда.

«Твой стыль»



Таццяна САЛАЎЁВА

Споведзь

Калі цвіў лён

Тое далёкае лета я памятаю да драбніц, нібыта ўсё адбылося ўчора… Я тады скончыла дзесяць класаў і паступіла ў медыцынскае вучылішча, якое знаходзілася ў суседнім раёне. Была на сёмым небе ад шчасця. Яшчэ б! Збываецца мая запаветная мара: праз якіх пару гадоў стану фельчарам. А яшчэ я буду жыць далёка ад дому, у якім ужо другі год гаспадарыла мачыха, а бацька поўнасцю падпарадкоўваўся яе волі, таму ўсё ў нашай хаце залежала ад настрою гэтай злой і бязжаласнай жанчыны.

Аднойчы ў суботу ў нашай вёсцы меліся гуляць вяселле: жаніліся мясцовыя хлопец з дзяўчынай. Я таксама марыла пайсці на танцы, хаця ўборы мела больш чым сціплыя. Але не гэта засмучала, а балячка, якая нечакана выскачыла пад вокам. Я заўважыла яе ў панядзелак. Думала, да суботы пройдзе, але замест таго, каб праходзіць, яна налівалася чырванню, і ўрэшце з'явіўся гнайнічок. Не чакаючы, пакуль прарве — вяселле ж! — я ў пятніцу вечарам стала перад люстэркам і выціснула балячку да крыві. А ў суботу раніцай прачнулася ад болю, бо праваe вока запухла так, што нічога не бачыла. І шчака запухла.

Убачыўшы гэта, тата строга сказаў:

—Неадкладна ідзі ў Васіленкі да доктара! Нарабіла сама сабе бяды.

Васіленкі — гэта вялікая вёскі, раней казалі — мястэчка. Там і амбулаторыя, і сельская бальніца, а яшчэ касцёл, царква, пошта. Словам, цывілізацыя. Да Васіленкаў было пяць кіламетраў, але я прабегла іх хутка, бо вельмі была напалоханая.

Малады доктар Эдуард Сцяпанавіч, глянуўшы на мой апухлы твар, спытаў:

—Цiснула?

—Ага, — ледзь не плачучы, прызналася я.

—Ну, і націснула…

Ён павёў мяне ў бальніцу, якая была побач, даў распараджэнне дзяжурнай медсястры, а мне сказаў:

—Калі будзе хоць крышку балець галава, адразу кажы медсястры, а яна знойдзе мяне. Можа, давядзецца везці цябе ў раённую бальніцу, але пакуль паспрабуем справіцца сваімі сіламі.

Мне адразу пачалі даваць уколы, таблеткі, прыклалі да балячкі нейкую мазь. Галава не балела, але балела тое месца, дзе цiснула… Нібы там сядзеў гномік і стукаў малаточкам ды цягаў за вяровачку.

Мінуў дзень, ноч, яшчэ дзень. Нягледзячы на тое, што былі выхадныя, Эдуард Сцяпанавіч ледзь не кожную гадзіну заходзіў у палату і цікавіўся, як я. На наступную ноч я прачнулася ад таго, што падушка стала мокрай: гэта прарваў нарыў, перастала балець і торгаць.

Праз некалькі дзён мяне выпісалі з бальніцы. На развітанне доктар сказаў:

—Будзе табе навука на ўсё жыццё: нельга выціскаць ніякую балячку, бо гэта можа вельмі дрэнна скончыцца. Нагэты раз табе, лічы, пашанцавала.



Мінуў тыдзень. Мы з мачыхай і іншымі вясковымі жанчынамі ўжо каторы раз палолі дзялку лёну, што была на полі ля лесу. Тады хімікатаў яшчэ не было, і мы ўсё лета аж да самага жніва душыліся на праполцы ўсяго ўсякага. Лён палолі па некалькі разоў, бо свірэпка расла і цвіла, здавалася, бясконца. Але і лён цвіў. Сцябліны, памятаю, высокія, моцныя, а кветачкі сінія-сінія, як неба, як вочы ў Эдуарда Сцяпанавіча. Іх я ўспамінала часта. І гэта была мая вялікая таямніца.

Аднойчы надвячоркам мачыха ўжо сабралася ісці дадому ўходжваццa:

—Ты заставайся і палі, а потым свірэпку на дарогу вынесеш, а бацька заўтра раніцай на возе прыедзе і забярэ.

Тады ўсякую траву сушылі, а потым зімой рэзалі на сечку, бо кармоў не хапала.

Не паспела яна выйсці на дарогу, як мы ўбачылі, што ў клубах пылу едзе матацыкліст. Тады рэдка ў каго быў матацыкл, таму ўсе кабеты пападымалі галовы, гадаючы, хто гэта едзе. А матацыкліст спыніўся каля Марылі Загорскай і нешта папытаў. Яна паказала рукой у наш бок. Калі пад'ехаў бліжэй, я пазнала Эдуарда Сцяпанавіча, і душа мая апусцілася ў пяты. І горача стала, нібыта схілілася над вогнішчам.

А ён ішоў праз лён і ўсміхаўся сваёй чароўнай непаўторнай усмешкай.

—Прыехаў паглядзець, як тут мая хворая. Ці больш сабе хваробаў не шукае? — сказаў, павітаўшыся.

Я ад разгубленасці не магла прамовіць і слова.

—Ты, дзеўка, траву не забудзь вынесці, — напомніла мачыха.

—Вынесем, — з гатоўнасцю сказаў Эдуард Сцяпанавіч і, узяўшы ахапку сакавітай свірэпкі, панёс на дарогу. —Я ж хлопец вясковы, ведаю, што сяляне кожнай травінкай даражаць.

…Ён пачаў прыязджаць кожны вечар. Ненадоўга, хвілін на пятнаццаць. Я выходзіла на лаўку да плоту, і мы размаўлялі пра ўсё на свеце. Гэта былі такія шчаслівыя хвіліны! А пасля яго ад'езду дома для мяне пачыналася пекла. Мачыха вінавацiла ва ўсіх смяротных грахах.

—Куды яе пускаць, на якую вучобу? — крычала яна бацьку. — Тут во, перад нашымі вачамі што вырабляе, а пусці адну ў людзі… Зараз у падоле прынясе, а мы будзем гадаваць.

Бацька маўчаў. Ён жа бачыў, што папрокі гэтыя несправядлівыя, што адносіны нашы чыстыя, як крынічная вада. Але пярэчыць баяўся. А мачысе, канешне, было добра, каб я засталася дома ды рабіла ўсё па гаспадарцы. Яна ўжо даўно казала, што для мяне хопіць і такой вучобы, каб у калгасе буракі палоць.

Аднойчы надвячоркам са мной заноў правадзілі "выхаваўчую работу", калі на вуліцы загудзеў матацыкл. Я, плачучы, выскачыла з дому.

—Яны мяне не пусцяць вучыцца, не будуць дапамагаць! — ажно калаціла ад страху і несправядлівасці. — Што рабіць? — пытала ні то ў сябе, ні то ў Эдуарда Сцяпанавіча.

—Для пачатку супакоіцца і не плакаць. Гэта па-першае. А па-другое, вучыцца ты абавязкова будзеш. Я дапамагу, так што не бядуй.

Неўзабаве я паехала з дому. Эдуард Сцяпанавіч наняў для мяне кватэру і даў грошай. А праз тыдзень мы з ім паехалі ў абласны цэнтр у магазін і купілі мне абноўкі на восень і зіму, бо мачыха не дала ні капейкі грошай.

Цяпер многім гэта падасца неверагодным, але Эдуард Сцяпанавіч бярог мой дзявочы гонар. Наша каханне было чыстае, як майскае неба. Калі атрымала дыплом, мы пажаніліся.

Гэтым летам споўніцца сорак гадоў нашага шчаслівага сямейнага жыцця. Мы ўжо на пенсіі, але яшчэ працуем. Як пажаніліся, пераехалі ў другую вобласць, у прыгожы раённы гарадок. Тут нарадзіліся нашы дзеці — дачка і сын. Дачка з сям'ёй жыве ў Мінску. Яна таксама доктар. Сын у Маскве. Ён перакладчык з французскага. У нас ужо амаль дарослыя ўнукі.

Я нават уявіць сабе не магу, як склаўся б мой лёс, каб не гэты цудоўны чалавек з сінімі, як кветачкі лёну, вачамі. Ён некалі ўзяў мяне за руку і правёў праз людскія плёткі, цяжкасці быту і паказаў, якім высакародным, моцным і спагадлівым можа быць сапраўдны мужчына. І якое шчасце для жанчыны быць яго выбранніцай.

З пашанай,
Ванда Вікенцьеўна
Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима. Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:

г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс).

Поздравляем Ксению и Алексея!





Ксения и Алексей познакомились, будучи студентами: учились в Гродненском торговом колледже. Жили в одном общежитии, только на разных этажах.

— Нас познакомила подруга Ксении. Я ее, как только увидел, сразу сказал, что это девушка моя, чтобы никто к ней не подходил. Так с того дня мы и не расставались, а спустя три года решили официально узаконить свои отношения. Ксения у меня единственная, неповторимая, поэтому я буду все стараться делать для нее и для наших детей. Я готов делиться с Ксенией всем самым сокровенным, поэтому сейчас мы вместе, — поведал о своей истории и признался в чувствах Алексей.

Торжественная церемония бракосочетания Алексея Михалева и Ксении Римпинской состоялась 5 февраля в Слонимском отделе ЗАГС. После торжественной части молодожены принимали поздравления и напутственные слова от родных и близких им людей.

— Я желаю детям здоровья, долгой и счастливой жизни, чтобы жили весело, любили, уважали и заботились друг о друге, — от всего сердца пожелала Елена Алексеевна, мама Алексея.

— Чтобы жили дружно, счастливо, уважали, ценили и уступали друг другу, и пусть спотыкаются и смеются, потому что будут спотыкаться о деньги, — пожелала крестная Алексея, Лидия Петровна.

— Хочу молодым пожелать семерых по лавкам, восьмерых по полкам, десятерых по закромам, чтобы всего было много-много, счастья, веселья, радости, удачи, любви, уважения и взаимопонимания, всего того, из чего складывается жизнь, — такое замечательные пожелание преподнес молодоженам в день бракосочетания отец Алексея, Владимир Иванович.

Поздравляем Ольгу и Александра!





Ольга и Александр учились в оном классе в СШ №7 города Слонима. А спустя несколько лет встретились на дне выпускников.

— На встрече выпускников Саша сознался, что все эти годы был неравнодушен ко мне. И ровно через год мы стали мужем и женой. Предложение он мне сделал в романтической обстановке: отвез меня в лес, признался в любви, подарил колечко и попросил стать его женой. Я согласилась и очень рада, что Саша сделал такой серьезный шаг, что теперь мы будем одна семья, мы будем счастливы долго-долго, — поведала о своей истории Ольга.

5 февраля, в день выпускников, в Слонимском отделе ЗАГС состоялась торжественная регистрация брака Александра Полуносика и Ольги Михневич.

Молодожены светились от счастья и принимали поздравления от родных и близких им людей.

— Я желаю своим детям огромного счастья, чтобы они всегда так светились от счастья, как в этот день, здоровья, дождаться скорее внуков, чтобы они нас радовали и любили, всего им самого наилучшего, — пожелали Василий Болеславович и Тамара Викторовна, родители Ольги.

Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Главный редактор Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции: МТС: 8-029-584-87-32, Velcom: 8-029-133-04-21, **факс:** 8 (01562) 5-09-27, звонить с 9.00 до 18.00

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним-9, а/я 32. Адрес редакции: ул. Коссовский тракт, 37, офис 16. Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали: журналисты: Евгений ВОЛОДАЩУК, Анна ВОЛОДАЩУК; **фотокорреспондент** Татьяна ПЛАХЕТКО; **дизайнер** Владимир КОЧЕРГА; **стиль-редактор** Жанна ПЛЕШКО

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Тираж номера **3200** экз.

Время подписания к печати по графику 8 февраля 2011 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА 8-(044) 715-90-03, 8-(044) 762-48-39, Павильон № 88, рынок «Коссовский»

Объем — два условных печатных листа. Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. Заказ № 803

Свободная цена



Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Лиц. №42540/0418481 от 27.05.08 до 25.06.13 Слонимский РИК